

思い出の スクリーンミュージック

宝くじおしゃべり音楽館

映画音楽の名曲の数々を贅沢なオーケストラ演奏でお届け!

小学生以上
から
入場できます

BSテレ東「おんがく交差点」が評判。
素敵なおしゃべりの贈り物

トーク&ナビゲーター
春風亭小朝

あのミュージカルの名曲を
オーケストラとともに

歌
島田 歌穂

NHK FM「弾き語りフォーユー」で
お馴染みの弾き語りコーナー

ピアノ
小原 孝

演奏 おしゃべり音楽館
ポップスオーケストラ

シンフォニック・ポップスの第一人者
指揮 藤野 浩一

予定曲目

- ◆ ニュー・シネマ・パラダイス ◆ ピノキオより「星に願いを」 ◆ 魅惑のワルツ ◆ ライムライト
◆ 風と共に去りぬより「タラのテーマ」 ◆ サウンド・オブ・ミュージックメドレー ◆ 渚のアデリーヌ
◆ バック・トゥ・ザ・フューチャーよりテーマ ◆ レ・ミゼラブルより「On My Own」 他(予定)

春風亭小朝の楽しいトークコーナーや小原孝の弾き語りコーナーもあります!!

2025年11月15日(土) 開演13:30
(開場13:00)

主催/相馬市、相馬市教育委員会、(一財)自治総合センター
後援/福島民報社、福島民友新聞社

全席自由 (税込) 一般 2,500円(当日3,000円)
高校生以下 1,500円(当日2,000円)

■お問い合わせ 相馬市民会館 ☎0244-35-2426

・宝くじの助成により、**特別料金**になっております。・未就学児の入場はご遠慮ください。
・前売りで完売の場合、当日券の販売はありません。

相馬市民会館

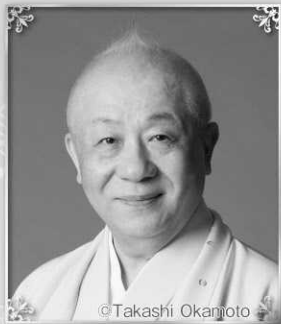
プレイガイド

相馬市民会館	大野公民館	磯部公民館
相馬市図書館	飯豊公民館	山上公民館
中央公民館	八幡公民館	玉野公民館
東部公民館	日立木公民館	相馬市役所生涯学習課

ローソンチケット(Lコード:22260)
チケットぴあ(Pコード:305-256)



9月1日(月)
前売開始!



トーク&ナビゲーター

春風亭小朝

1955年東京生まれ。
1970年春風亭柳朝に入門。
1980年36人を抜き、25歳で真打昇進。
以来、落語界初の日本武道館独演会、歌舞伎座三夜独演会、新橋演舞場独演会、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させる。

俳優としては、新宿コマ劇場「恋や恋、浮かれ死神」の座長公演をはじめTV時代劇「三匹が斬る!」やNHK大河ドラマ「篤姫」近衛忠熙役、「軍師官兵衛」明智光秀役、「麒麟がくる」天台座主覚悟役での好演が光る。

クラシック音楽、JAZZにも造詣が深く、現在はBSテレ東「おんがく交差点」でMCを務めており、幅広く音楽や演奏家を紹介している。最近、自らプロデュースする篠笛JAZZライブや、独演会等で篠笛演奏を披露している。

文筆活動としては、2022年に文藝春秋創立100周年記念の一冊として、小朝が菊池寛の短編を落語に仕立てた落語集「菊池寛が落語になる日」が上梓された。その他、2022年11月に、国立劇場大劇場本公演にて、史上初の歌舞伎&落語公演「コロボ忠臣蔵」が1ヶ月間上演され、各方面から注目された。更に2023年より、京都南座・大阪松竹座・歌舞伎座で人間国宝の坂東玉三郎と共演。2025年も6月京都南座他、「坂東玉三郎・春風亭小朝の越路吹雪物語」公演を各所で行う。

また今年から落語をはじめとする古典芸能にスポットを当て、その魅力を伝えることを目的とした「銀座で古典芸能を楽しむ会」を始める。

伝統芸能落語を大切にしながら常に新しい試みに挑み続け、落語や古典芸能の普及・継承にも注力している。

これまでに、放送演芸大賞、浅草芸能大賞、芸術選奨文部科学大臣賞、他を受賞。2020年春、紫綬褒章受章。2022年2月第43回松尾芸能賞優秀賞受賞。

日々の活動については、春風亭小朝のオフィシャルブログを御覧下さい。

◆春風亭小朝オフィシャルブログ



ピアニスト・作曲家

小原 孝

神奈川県川崎市生まれ。ピアニスト・作・編曲家。

クラシックギタリストの父の影響を受け6歳からピアノを始める。国立音楽大学附属中高・大学を経て、1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クロイツァー賞受賞。クラシックだけにとどまらず幅広いジャンルのアーティストとのコラボレーションも多い。1990年のCDデビューから現在まで通算54枚のソロアルバムをリリース。全国コンサートツアーも好評でステージ数は2000回を超える。1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを務め長寿番組となっている。他、テレビ「らららクラシック」「題名のない音楽会」「映画音楽はすばらしい!」NHKラジオ「小原孝のやすらぎクラシック」「小原孝のゆったりクラシック」など出演番組多数。2006年奏楽堂日本歌曲コンクールで演奏部門の優秀共演者賞と作曲部門の中田喜直賞をW受賞。2009年、2011年NHK Eテレビアニメレッスン番組講師を務める。「趣味悠々〜指一本から始める小原孝の楽しいピアノレッスン」のテキストがベストセラーになる。2015年川崎市文化賞受賞。

2020年4月youtube「小原孝pianoチャンネル」開設。

2023年3月ニューヨークカーネギーホールに於いて東日本大震災復興支援コンサートに出演。2024年「みなと気仙沼大使」就任。

2025年CDデビュー35周年を迎える。最新アルバム「小原孝BEST OF BEST〜デビュー35周年記念版」発売。

東日本大震災をきっかけに始めたチャリティー活動は現在も継続中。

川崎市市民文化大使 尚美学園大学客員教授 みなと気仙沼大使。

◆公式HP
小原孝の
ピアノサロン



◆NHK
弾き語り
フォーユー



◆小原孝
piano
チャンネル



歌

島田 歌穂(女優・歌手)

1974年、子役デビュー。82年、ミュージカル『シンデレラ』で初舞台。

87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催のコンサートに出演。更に参加した世界ベストキャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

主な出演作品は、『ウエストサイド・ストーリー』『黙阿弥オペラ』『江利チエミ物語』『飢餓海峡』『ベガーズ・オペラ』『ビリー・エリオット』『メリー・ポピンズ』『ナイツ・テイル』『Endless SHOCK』など、ミュージカルからストレート・プレイまで幅広い。

一方、音楽活動も精力的に行い、98年にはマレーシア、06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。また、夫でピアニスト／作・編曲家の島健とのDuoコンサートや各オーケストラや交響楽団との共演コンサートなども数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広く、これまでに26枚のアルバムをリリースしている。

また、映画『サウンド・オブ・ミュージック』、ディズニー映画『美女と野獣』『メリー・ポピンズ リターンズ』『魔法にかけられて2』の吹替や、映画『カムイのうた』ではイヌエマツ役で出演し主題歌も担当。東京ディズニーシーのスペシャルイベントの楽曲『ウェルカム・トゥ・クリスマス』の歌唱など、女優・歌手として多岐にわたり活躍。

芸術選奨文部大臣新人賞、菊田一夫演劇賞、紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞優秀女優賞など受賞多数。現在、大阪芸術大学教授。

2024年、デビュー50周年を迎え、初のディズニー公式カバーアルバム『島田歌穂・シングス・ディズニー』をリリースした。

◆島田歌穂
WEBサイト



◆島田歌穂
X (旧Twitter)



指揮

藤野 浩一



東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。

1982年より中森明美コンサート
の音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組の人気・内容と共に好評を得る。2020年紅白歌合戦で東京

フィルハーモニー交響楽団を指揮。

映像関係では井筒和幸氏と30年以上に渡って映画作品を作り続けている。

2013年には2日間で54,000人を動員した水樹奈々コンサートや、ASKAとのビッグバンド・コンサート、スキマスイッチ武道館コンサートや布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサのオーケストラ・レコーディング等の音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。

2002〜2013年、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督。

2014年より2024年まで東京佼成ウインドオーケストラ ポップス・ディレクターを務める。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団とシリーズ化されたコンサートを行っている。

現「NHKBS 映画音楽はすばらしい」音楽監督。

演奏

おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者で構成されている。クラシック、オペラ、バレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。

ご 注 意 と お 願 い

- 会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。
- 写真撮影、録画、録音等は禁止させていただきます。
- 開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- 都合により曲目が変更する場合もございます。ご了承ください。